

## Inventario del Patrimonio Cultural y Natural en la Reserva de la Biosfera Marismas del Odiel y su Interacción con el Territorio y la Sociedad

### Resumen de la experiencia

El estudio e inventario del patrimonio histórico y cultural de la Marismas del Odiel para su posterior difusión, se ha desarrollado durante varios años y en él han trabajado de forma conjunta los 32 investigadores del CEI-Patrimonio, coordinados desde la Universidad de Huelva con el equipo técnico y de gestión de la Reserva de la Biosfera, dependiente de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.

Fases del proyecto:

- Preparación, presentación y aprobación del proyecto.
- Concrección de las actividades a realizar
- Toma de datos, realización del trabajo de campo, incluyendo jornadas y visitas de intercambio de conocimientos
- Elaboración de conclusiones y resultados

- Difusión de los mismos a través de los medios de comunicación, de publicaciones y de asistencia a jornadas y congresos.

El trabajo se ha realizado de forma interdisciplinar, con la participación de especialistas en arqueología, biología, historia, arquitectura, geografía, actividades productivas, patrimonio, así como técnicos en la gestión y los informantes de las actividades productivas seculares. Esta forma de trabajar ha permitido que, tanto durante el desarrollo de los trabajos, como en los resultados obtenidos -en materias tan variadas como geomorfología, usos tradicionales, patrimonio minero-metalúrgico, etc.-, doten de un gran interés a esta experiencia, pues, a la consecución de un importante volumen de conocimientos nuevos, se suman que éstos se presentan de forma integrada, y pueden tener una aplicación práctica en la mejora del tejido social y económico de sus municipios.

### Datos generales

**INSCRITA EN:** En el marco de los proyectos desarrollado en el Campo de Excelencia Internacional (CEI) Patrimonio (Universidad de Huelva) . Dirección y Coordinación por Juan Manuel Campos Carrasco catedrático de arqueología de la Universidad de Huelva.

**PERIODO DE EJECUCIÓN:** 2014-2018. Se prevé su aplicación a años posteriores.

**ENTIDAD PROMOTORA:** La Universidad de Huelva como sede de este CEI-Patrimonio, ha sido la principal impulsora pero en la ejecución de esta experiencia han participado Universidad de Sevilla; Universidad de Córdoba, Universidad de Pablo de Olavide; Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de Andalucía; Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía; Gestor y equipo

técnico de la Reserva de la Biosfera Marismas del Odiel.

**PARTICIPANTES:** Por una parte 32 investigadores de distintas disciplinas y pertenecientes a 9 grupos de investigación de las universidades de Huelva, Sevilla, Córdoba y Pablo de Olavide; por otra los funcionarios y técnicos de las otras instituciones citadas y, finalmente, las personas conocedoras de las prácticas seculares que se desarrollaban y se siguen desarrollando en esta reserva de la biosfera. De todo el conjunto de participantes hay que destacar al equipo técnico y de gestión de la reserva de la biosfera, que ha desarrollado una labor fundamental a lo largo de todo el proceso y en todas las actividades que conforman la realización de un proyecto complejo, como es este caso..



## Justificación

Esta experiencia se plantea en el marco del Campo de Excelencia Internacional (CEI) Patrimonio de la Universidad de Huelva, como uno de los proyectos de interés, dado que la fragmentación de los conocimientos sobre esa materia, impedían contar con un relato completo y serio de lo que había sido el proceso histórico y productivo de estas valiosas marismas, situadas en un lugar clave desde la antigüedad.

Desde el primer momento se contó con la colaboración activa del equipo gestor de la reserva de la biosfera, que incorporó al planteamiento conceptual del proyecto los contenidos, funciones y objeti-

vos de esta figura que aúna naturaleza, cultura y sociedad, de manera que, finalmente, el proyecto ha conseguido integrar y relacionar los valores naturales y culturales de las marismas.

Por otra parte, considerar el ámbito de la reserva de la biosfera como escenario de trabajo, ha sido también fundamental, dado que de esta forma se incorporan los vecinos de la misma, que habitan en su zona de transición y que han sido y lo siguen siendo, partícipes de la construcción de sus paisajes actuales y los que deben seguir velando por un futuro sostenible para la misma.

## Objetivos

### Objetivo general:

- Documentar los procesos históricos, culturales y sociales que se han desarrollado en la Reserva de la biosfera y su interacción con el medio natural.

### Objetivos específicos:

- Estudiar los hechos históricos y culturales que han construido la identidad actual de estas marismas.
- Estudiar y documentar las actividades socioeconómicas que se han realizado en las mismas, relacionándolas con los recursos utilizados y el tipo de manejo de los mismos.

- Construir un discurso integrador y diacrónico del actual patrimonio natural y cultural de la Reserva.
- Acercar y articular los conocimientos académicos y populares, consiguiendo así una imagen lo más completa posible.
- Acercar los resultados de este proyecto a la sociedad, de cara a su conocimiento, aprecio y valoración.
- Conseguir un capital de conocimientos que permita el diseño de medidas adecuadas para incorporar este patrimonio a la estructura socioeconómica de la reserva en el marco del desarrollo sostenible

## Resultados

Los objetivos perseguidos por esta experiencia han conseguido un alto grado de cumplimiento. De forma concreta se puede destacar la publicación, realizada de forma conjunta entre la Universidad de Huelva y la Autoridad Portuaria de Huelva, de la obra denominada El Patrimonio natural y cultural en el Paraje Natural de Marismas del Odiel. Un enfoque diacrónico y transdisciplinar, o la ponencia Patrimonio Cultural y Natural en la Reserva de la

Biosfera Marismas del Odiel. Identificación y caracterización de los paisajes de la producción, realizada en el I Congreso Internacional de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública.



## Evaluación

Se plantea como una primera etapa o fase que va a permitir el aumento del conocimiento y la puesta en valor del patrimonio. La catalogación e

inventario supone un importante herramienta para futuros proyectos de uso público en la Reserva de la Biosfera.

## Difusión

La experiencia y sus resultado se han difundido, además de en la publicación y el congreso citado, en distintos medios de comunicación. Siendo especialmente importante la visibilidad que se le ha dado en en las televisiones locales y en el órgano de participación d la reserva d la biosfera.



## Aspectos destacables de la experiencia

Lo primero a destacar es el cumplimiento de los objetivos, tanto el general como los específicos. Un cumplimiento que ha supuesto un notable esfuerzo, permitiendo conseguir un volumen de información de calidad, actualizada y territorializada, que ha hecho posible completar el conocimiento que se tenía de la reserva, poner de manifiesto las relaciones entre sus aspecto naturales y culturales, y avanzar en la puesta en valor de este patrimonio de una manera integrada, adaptándose así a las funciones y objetivos de las reservas de la biosfera.

En segundo lugar, hay que destacar la relación que se ha establecido entre los participantes de la experiencia que representan tres ámbitos básicos en esta figura: el académico, el de gestión y el de la población vinculada a su territorio, en este caso

representada en un colectivo especialmente significativo, el que ha sido usuario de su humedal central o núcleo de la reserva.

Un tercer aspecto a destacar, sería lo adecuado del método de trabajo empleado -la interrelación entre distintos tipos de actores que representan conocimientos y responsabilidades variadas-, para avanzar en el cumplimiento de las funciones de las reservas de la biosfera.

Se trata de una experiencia que destaca, especialmente, por impulsar una participación que ha dado lugar a la construcción de un conocimiento compartido y consensuado que puede ayudar a completar la identidad de la reserva y al impulso del desarrollo sostenible en su presente y su futuro.

## Seguimiento

Se ha realizado un seguimiento de todas las actividades que se reflejan en la evaluación del proyecto.

## Aspectos replicables en otras Reservas

Se trata de una experiencia que puede replicarse en todas las reservas de la biosfera, que aun no cuente con este tipo de inventarios.

### Durabilidad

La experiencia se ha desarrollado durante cuatro años y , por los resultados obtenidos se puede decir que puede mantener una durabilidad atemporal.

En el 2018 se sigue divulgando y se ha planteando su continuidad con la programación de nuevas fases.



**Reserva de la Biosfera Marismas del Odiel**

#### Dirección de contacto

Ctra. del Dique Juan Carlos I, km 3.  
Apartado 720  
21071 HUELVA



MINISTERIO  
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA

ORGANISMO  
AUTÓNOMO  
PARQUES  
NACIONALES



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Red  
Española de  
Reservas de  
la Biosfera

<http://rerb.oapn.es>